

VISIONES DEL ALMA CREADA

opus 80

**pasos del vivir
para Canto y Bandoneón solo**

- I - Umbral**
- II - Solo**
- III - El dolor de otro**
- IV- Madre**
- V- Ayuda**
- VI - El regalo**
- VII - Por querer subir**
- VIII - Lloré**
- IX - Ideal**
- X - El desnudo**
- XI - La cima**
- XII - La muerte**
- XIII - Piedad**
- XIV - Lo inesperado**

Rodolfo Daluisio
A.D. 1991

I - UMBRAL

Nací.

El mundo ya existía.

Cruzando el umbral

se ama

lo ya creado.

Visiones del alma creada
*para Canto y Bandoneón - opus 80***I Umbral**

Rodolfo Daluisio

1991

Voz de Anuncio

Allegro moderato

Voz

Vi - sio - nes del al - ma cre - a - da. Um - bral.

espress. assai

Bandoneón

f

misterioso

cresc...

p

f

ff

7

6

7

sensibile assai

f

p

mf

p

3

5

3

1° audición: 10-6-1997 (completo)

Canto: Adriana Alba - Band: el autor. Centro Cultural Recoleta.

Visiones del alma creada para Canto y Bandoneón - opus 80 - R. Daluisio

11 Canto *fermo e con rigore* *sensibile*

f Na - cí. Na - cí.

ff *f* *sfz* *f* *f*

C *A*

3

16

mf El mun - do *mf* ya *f* ya *mf* e - xís -

C *A*

mf *f* *p*

20 *intenso*

f tí - a. *f* Cru - zan - do. Cru - zan - do

p *mf* *f* *sfz* *sfz* *f*

24

el um - bral se a - ma se

28

a - ma lo ya cre-a - do, lo ya cre - a -

ampio

Più mosso *(parlato solenne)*

33

do. *f* Se a - ma lo ya cre-a - do.

II - SOLO

Solo:

al aspirar la vida.

Solo:

al viaje de la muerte.

Enlazadas cruces:

mi hermano...

condolencias...

ajenas...

Solo:

con mi cruz.

Visiones del alma creada

para Canto y Bandoneón - opus 80

5

II - Solo

Rodolfo Daluisio

1991

Andantino fluente

Anuncio **Canto** *enigmático*

Voz

So - lo. *p* So - lo: al as - pi - rar la vi -

Bandoneón

A *p* *C*

6

da. *A* *f* *ff* *C* *p* So - lo:

10 *poco cresc...*

al via - je de la muer - te. *mf* *C* *A* *f* En - la -

A *p* *mf*

Lento

Lento

Lento

III - EL DOLOR DE OTRO

El dolor de otro
caído,
antes que el mío.
En el plano del suelo
mi hermano y yo
padeciendo.

Visiones del alma creada para Canto y Bandoneón - opus 80

7

III - El dolor de otro

Rodolfo Daluisio
1991

Anuncio **Moderato**

Voz

El do - lor de o - tro.

Bandoneón

f *A* *C* *A* *secco* *p* *sub.*

4 **Canto** *commosso*

f El do - lor de o - tro ca -

C *A* *mf* *p* *mf*

7 *sofferente e sentito*

mf í - do an - tes que el mí -

f *mf* *p* *C*

10

mf En el pla - no del sue - lo *f* mi her - ma - no y

mf *f* *p* *f* *p* *f* *p*

intimo e riflessivo

15

yo *p* pa - de - cien - do *p* an - tes que el

soave *p*

19

mí - o, ca - í - do, el do - lor de o - tro.

p

IV - MADRE

Madre, tu sueño fue tal certeza.
Como en mí es un misterio de presentimientos.

Visiones del alma creada para Canto y Bandoneón - opus 80

9

IV Madre

Rodolfo Daluisio

1991

Anuncio Allegretto

Voz *assai sensibile*

Bandoneón

Ma dre. *p* Ma - dre, tu sue - ño,

5 *ampio e sonoro* *mf* tu sue - ño fue tal cer -

8 *sonoro assai* *f* Co - mo en

10

12

mf es un mis - te - rio

C *A*

15

ad libitum *commosso*

p de pre - sen - ti - mien - tos.

C *A*

V -AYUDA
 Se derrocha
 hasta la indigencia
 Se goza,
 y un día:
 la mortificación.
 ¡ Mucha ayuda se recibe
 para llegar a pobre!

Visiones del alma creada
para Canto y Bandoneón - opus 80

11

V Ayuda

Rodolfo Daluisio

1991

Allegro

Anuncio

Canto

Voz

A - yu - da. *A* *f* Se de - rro - cha *sereno*

Bandoneón

marcato *ff* *sfz* *f*

4

f has - ta la in - di - gen - cia.

C *A* *C* *A* *mf*

8

f Se go - za, *mf* y un

malincolico

ff *f* *mf* *f* *mf*

12 12

dí - a: la mor - ti - fi - ca - ción.

espress. assai

f

16

¡Mu cha a - yu - da se re - ci - be

ritenendo

a Tpo.

p

f

20

articolato

emotivo

f pa - ra lle-gar a po-bre!

marcatiss. tratt. . . assai

secco

ff

f

sfz

VI -EL REGALO

La vida:

se juega;
se arriesga.

Palpitando el triunfo:

¿porqué perder el regalo
de la luz
del enigma?

Visiones del alma creada para Canto y Bandoneón - opus 80

13

VI - El regalo

Rodolfo Daluisio

1991

Anuncio

Allegro non troppo

Voz

El re ga lo.

Bandoneón

5 Canto

La vi - da: se jue - ga; se a -

8

rries - ga.

cresc...

p

f

ff

*deciso e marcato**tratt.**tranquillo e profondo*

13

f Pal - pi - tan - do el triun - fo: *p* ¿por - qué per - der el re

A *sfz* *f* *p*

17

ga - lo de la luz del e - nig *mf*

C *A* *C* *A* *C* *pp* *p*

21

ma. *f* *sfz*

VII - POR QUERER SUBIR

Más caídas tuve,
más alto me ví.

Atrás:

el juicio inútil
de la falacia.

Caído,

por querer subir.

Visiones del alma creada para Canto y Bandoneón - opus 80

15

VII - Por querer subir

Rodolfo Daluisio

1991

Anuncio **Allegretto** **Canto** *mesto e patetico*

Voz

Por que - rer su - bir. *sostenuto* *mf* Más ca -

Bandoneón

p *mf*

5

í - das tu - ve, *mf* más al - to me vi.

C *A* *C* *A* *C* *f*

p *mf*

10

drammatico

f A - trás; el jui - cio i - nú - til

ff *f* *mf*

14

mf de la fa - la - *f* cia. *f* Ca -

18

í - do, *p* ca - í - do, *mf* por que - rer su - bir.

23

*non rit.
e drammatico*

parlato

f Por que - rer su - bir.

VIII - LLORÉ

Lloré una vez,
sin amor.
Lloré otra vez,
porque me amara.
Lloré
con el amor cumplido.
¡Lloré por mí! . . .

Visiones del alma creada para Canto y Bandoneón - opus 80

17

VIII - Lloré

Rodolfo Daluisio
1991

Anuncio **Andantino** **Canto** *sereno e meditativo*

Voz

Llo - ré. *p* Llo ré u-na vez,

Bandoneón

f *dim . . .* *p*

6 *tratt. . .* **a Tpo.**

mf sin a - mor. *p* Llo - ré, llo - ré, llo -

legatiss. . .

mf *p* *C* *A* *p*

10

ré o - tra vez, por - que me a - ma - ra.

C *A* *C*

18 13 *sofferente*

f Llo - ré con el a - mor cum - pli -

16 *affetuoso*

- do. *f* ¡Llo - ré

20

,llo - ré por mí..., *mf* llo ré

legatiss. . . mf

23

por mí...!

secco sfz

IX - IDEAL

Después del fracaso
puede venir
una ruina mayor.
Nada extingue
un ideal más alto.

Visiones del alma creada
para Canto y Bandoneón - opus 80

19

IX - Ideal

Rodolfo Daluisio

1991

Allegro**Anuncio**

Voz

Canto *con anima*

I - de - al. **f** Des pués del fra

Bandoneón

ff **p sub.**

5

ca - so **mf** pue - de ve - nir u - na

ff **p sub.**

10

dim. rui - na ma - yor. **p** **f** **f**

14

mf Na - da ex - tin - gue *mf* un i - de -

p sub. *p* *mf*

18

al *f* más al - to

f *ff* *p sub.*

22

mf un i - de - al *f* más al - to. *tratt. ...*

mf *f* *tratt. ...*

X - EL DESNUDO

Va solo
el desnudo,
si todo lo pierde
porque ama.

Visiones del alma creada
para Canto y Bandoneón - opus 80

21

X - El desnudoRodolfo Daluisio
1991

Anuncio Allegretto Canto

Voz

El des - nu - do. *f* Va

Bandoneón

ff

4 *patético*

so - lo *legatiss. e sonoro* si to - do - lo

sfz *f*

8 *sensibile dolente intimo*

pier - de. *mf* Va so - lo *p* el des - nu - do, *pp* si to - do lo

mf *p* *pp* *sostenuto*

13

pier - de *p* por - que a - ma, *mf* si to - do lo

17

quasi declamato (sospeso)

pier - de *f* por - que a - ma.

XI - LA CIMA
 En la cima del dolor,
 expuestos
 al mundo
 y a los nuestros.
 Nada
 vuelve a ser
 como antes.

Visiones del alma creada
 para Canto y Bandoneón - opus 80

23

XI - La cima

Rodolfo Daluisio
 1991

Andante calmo

Anuncio

Voz

La ci - ma.

Bandoneón

mf *f* *f*

A *C* *A* *C*

Canto *sentito assai*

4

f En la ci - ma del do - lor,

mf *sub.* *f*

A *f*

sonoro assai

7

mf ex - pues - tos al mun - do *f* y a los nues - tros.

ff *p* *p* *mf*

C *A* *C*

12

sostenuto

mf Na - da vuel - ve a ser co - mo

f *sf* *C* *A* *mf sub.*

16

an - - - tes.

p *f*

XII - LA MUERTE

Llamé a la puerta:
fue abierta.
Busqué al misterio:
fue aclarado.
Pedí el imposible:
fue dado.
¿Qué
me llevó
a merecer la muerte?

Visiones del alma creada para Canto y Bandoneón - opus 80

25

XII - La muerte

Rodolfo Daluisio
1991

Anuncio Allegretto

Voz

Bandoneón

Canto

La muer - te.

f Lla - mé a la

puer - ta: fue a - bier - ta. Bus -

qué al mis - te - ri o: fue a - cla - ra - do.

13

f Pe - dí el im - po - si - ble: fue

sf *mf* *A*

appassionato

16

da - do. *f* ¿Qué me lle - vó a me - re -

mf *f* *f*

19

cer la muer - te?

A *rit. . .* *f* *f*

XIII - PIEDAD

Piedad:

justicia de amar,
aún,
en la derrota.

Visiones del alma creada para Canto y Bandoneón - opus 80

27

XIII - Piedad

Rodolfo Daluisio

1991

Andantino

Anuncio *assai fervido*

Canto

Voz

Pie - dad. *f* Pie dad. Pie - dad: jus

Bandoneón

f *f* *f*

poco rit. ... **a Tpo.** *afflitto*

ti - - cia de a - mar a - ún, *f* en la de -

mf *cresc. ...* *sfz*

mf *cresc. ...* *sfz*

XIV - LO INESPERADO

Aquello,
que un día amamos,
- y ya no está-
guarda tesoros
de lo viejo
y de lo inesperado.

Visiones del alma creada
 para Canto y Bandoneón - opus 80
XIV - Lo inesperado

Rodolfo Daluisio
1991

Anuncio **Lento** *drammatico* *assai rit.* **a Tpo.**

Voz **Canto**

Bandoneón

Lo i - nes - pe - ra - do. **A - que - llo que un**

5 **dí - a a - ma - mos, y ya no es - tá,**

9 **guar - da te - so - ros de lo vie - jo y de**

A *legatiss. . .* *pp*

C *A* *C* *A*

C *A* *C* *A*

14

Più mosso

29

lo i - nes - pe - ra - - do.

marcato

f

18

(mf) patetico ma deciso*(,)*

Lo que un dí - a a - ma - mos y ya no es - tá,

sf

f

21

con voce

f guar - da te - so - ros de lo vie - jo y de lo i -

mf

C *A*

25

(non rit.)

nes - pe - ra - do.

risoluto

mf

f

ff

C *A*

10/13-1-1991

I - UMBRAL

Nací.
 El mundo ya existía.
 Cruzando el umbral
 se ama
 lo ya creado.

II - SOLO

Solo: al aspirar la vida.
 Solo:
 al viaje de la muerte.
 Enlazadas cruces:
 mi hermano...
 condolencias...
 ajenas...
 Solo: con mi cruz.

III - EL DOLOR DE OTRO

El dolor de otro
 caído,
 antes que el mío.
 En el plano del suelo
 mi hermano y yo padeciendo.

IV - MADRE

Madre, tu sueño fue tal certeza.
 Como en mí
 es un misterio de presentimientos.

V - AYUDA

Se derrocha
 hasta la indigencia
 Se goza,
 y un día:
 la mortificación.
 ¡Mucha ayuda se recibe
 para llegar a pobre!

VI - EL REGALO

La vida: se juega;
 se arriesga.
 Palpitando el triunfo:
 ¿porqué perder el regalo
 de la luz
 del enigma?

VII - POR QUERER SUBIR

Más caídas tuve,
 más alto me ví.
 Atrás: el juicio inútil
 de la falacia.
 Caído, por querer subir.

VIII - LLORE

Lloré una vez,
 sin amor.
 Lloré otra vez,
 porque me amara.
 Lloré, con el amor cumplido.
 ¡Lloré por mí! . . .

IX - IDEAL

Después del fracaso
 puede venir una ruina mayor.
 Nada extingue
 un ideal más alto.

X - EL DESNUDO

Va solo
 el desnudo,
 si todo lo pierde
 porque ama.

XI - LA CIMA

En la cima del dolor,
 expuestos al mundo
 y a los nuestros.
 Nada vuelve a ser como antes.

XII - LA MUERTE

Llamé a la puerta:
 fue abierta.
 Busqué al misterio:
 fue aclarado.
 Pedí el imposible:
 fue dado.
 ¿Qué me llevó
 a merecer la muerte?

XIII - PIEDAD

Piedad:
 justicia de amar,
 aún,
 en la derrota.

XIV - LO INESPERADO

Aquello,
 que un día amamos,
 - y ya no está -
 guarda tesoros
 de lo viejo
 y de lo inesperado.